



I mondi di **Renato Cestaro** sussistono invece nella forma indefinita tra “ciò che è stato e ciò che non sarà più”, delineando con rapida indeterminatezza una realtà informale in cui la forma appare mutevole e in trasformazione e i cui elementi materici e aerei si fondono, invadendo i confini del certo e dell’incerto.

Gaetano Salerno - Art Critic - Savona



The worlds of **Renato Cestaro** instead subsist in the indefinite form between "what has been and what will no longer be", quickly defining an informal reality in which the shape appears changeable and in transformation and whose material and aerial elements merge, invading the boundaries of certain and uncertain.

Gaetano Salerno - Art Critic - Savona